

CD	CODICE	
TSK	Tipo scheda	UT
NCI	ID Samira	10032
NCT	CODICE	
NCTW	Codice Univoco Regionale	TABIU000403
NCTO	Id Origine	125710
CDG	Condizione Giuridica Bene	
CDG	Condizione Giuridica Bene	Proprietà Ente religioso cattolico
CEC	ENTE COMPETENTE	
CECT	Tipo Ente Competente	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
CECE	Ente competente	Sop. Belle Arti BR-LE
CECR	Ente Competente Ruolo	Tutela e valorizzazione
RV	RELAZIONI DIRETTE	
RSE	Tipo relazione	
RSE	Tipo relazione	elemento contenuto in
RVS	SITO	
RVSK	Collegamento scheda SI	TABIS000061
RVSN	Denominazione SI	Massafra (età moderna)
DA	DATI ANALITICI	
DAF	DEFINIZIONE	
DAFT	Denominazione	Chiesa di San Benedetto

La chiesa di San Benedetto, insieme all'attiguo convento, fu eretta grazie al legato pio di una nobildonna, Maddalena Capreoli, del 1679. I lavori iniziarono una decina di anni dopo e terminarono nel 1744. Sul fronte della chiesa si legge la data del 1735. Secondo alcune fonti il progetto sarebbe dall'ingegnere Donato Toselli e fu realizzata probabilmente a partire dal 1709, come si evince da una nota spese di quegli anni relativa allo sterro dell'orto su cui venne edificata. Sembra più probabile un'attribuzione a fratel Benedetto delle Scuole Pie, impegnato negli stessi anni nella realizzazione del monastero. Il prospetto è suddiviso in due ordini più il fastigio. Nell'ordine inferiore il portale è affiancato da colonne scanalate che reggono un timpano spezzato. L'interno è a navata unica con altari laterali. La decorazione a stucco che inquadra i dipinti della volta coinvolge anche le pareti, le cappelle, le finestre e la zona dell'abside. L'altare maggiore, consacrato nel 1777, è preceduto da una balaustra e sopraelevato di tre gradini. Due putti reggono il medaglione del paliotto, in asse con il ciborio coronato da tre teste d'angelo. In una stretta intercapedine tra l'altare maggiore e la parete di fondo sono alcuni dipinti murali, in particolare due angeli che reggono una corona sul lato posteriore dell'altare, e un sipario con al centro una cornice a volute a rilievo che ospita un tabernacolo, sul lato frontale. Il tabernacolo è ricavato all'interno di una nicchia interamente dipinta e simulante una finestra con una tenda che simula un sipario.

DAFD Descrizione

DAFS Schema impianto Regolare

DAFP Permanenza di impianto elevata

DAFI Descrizione dell'impianto Permane l'impianto originario

DAFC Stato di conservazione Integro

DAFE Tipo di evidenza Strutture

DAFB Criterio perimetrazione Si perimetra l'area occupata dalle strutture

OG INTERPRETAZIONE OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTC Categoria Struttura per il culto

OGTT Tipo Chiesa

OGTF Funzione Sacra/religiosa/culto

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	TA
PVCC	Comune	Massafra
PVCL	Località	Piazza Garibaldi
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia contemporanea
PVCI	Modalità di individuazione	Cartografia satellitare
PVCD	Descrizione della localizzazione	La chiesa di San Banedetto si affaccia su Piazza Garibaldi, immediatamente a N del nucleo più antico della città di Massafra.
PVCA	Affidabilità del dato	Certo
PVCB	Bene Urbano	si
CS LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
TCL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
CTSC	Comune	Massafra
CTSF	Foglio/Data	115
CTSN	Particelle	I
GE GEOREFERENZIAZIONE		
GEM	Metodo di localizzazione	CTR (carta tecnica regionale)
GET	Tipo di georeferenziazione	areale
GEC COORDINATE		
GECX	Coordinata x	17.11183475
GECY	Coordinata y	40.58850752
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GEJ	GEOJson info originale	<pre>{ "type": "Feature", "geometry": { "type": "Polygon", "coordinates": [[[17.111627, 40.5887832], [17.1113411, 40.5888164], [17.1113163, 40.5887074], [17.1115992, 40.5886743], [17.111627, 40.5887832]]] } }</pre>

7,40.5887832]]]],"properties":{}}

DT CRONOLOGIA

CRO Periodo Et  moderna (XVI -XVIII secolo)

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSS Datazione secolo XVIII d.C.

DTM Motivazione della
cronologia Analisi delle strutture

DTM Motivazione della
cronologia Analisi stilistica

DTM Motivazione della
cronologia Bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR Riferimento all'intervento Costruzione

ATBD Denominazione maestranze locali

ATBF Fonte analisi stilistica

ATBM Motivazione
dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

ATB AMBITO CULTURALE

ATBR Riferimento all'intervento Costruzione

ATBD Denominazione Arte barocca

ATBF Fonte Bibliografia

ATBM Motivazione
dell'attribuzione Analisi stilistica

FV FRUIZIONE, VALORIZZAZIONE E VINCOLI

FVU FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

FVUF Unit  tipologica visitata si

FVUT Tipo di fruibilit  Edificio di culto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBH	Sigla per citazione	00009675
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Cazzato M., Lecce e il Salento 1, Atlante del Barocco in Italia, , Roma: De Luca Editori d'Arte, 2015
BIBR	Riferimento	568, n. 4
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBH	Sigla per citazione	00010183
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Jacovelli E., La chiesa e il monastero delle Benedettine di Massafra, Studi di Storia Pugliese in onore di Giuseppe Chiarelli, , Galatina: , 1976, 472-509
BIBR	Riferimento	472-509
PT	PERCORSI TEMATICI	
PTC	COORDINATE	
PTCX	Longitudine	17.11183475
PTCY	Latitudine	40.58850752
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	La struttura è sottoposta a vincolo architettonico